منت تری ایک بیشار ایک ایک بیشار ای

للإمكام محكمة بزائحسكن الشتيباني

امِسُلَاءً الْإِمَامُرِّحِسَمَّدُ السَّرِخِسِيِّ المْتَوَفِّ 12صناه

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . . أما بعد . . . فلقد جبلت النفس الإنسانية على الظلم والعدوان، والإثم والبغي، فهي تتعدى حدودها ركضاً وراء اللذات والشهوات طمعاً في السلطة، والجاه، والثروة، ولذا فنرى اضطعاء بعض الأمم لبعضها، فالحرب حينئذٍ تكون أمراً طبيعيّاً، وسنة من سنن البشرية، لا تكاد تخلو منه أمة ولا مجتمع تحت جميع الأديان السعادية فالقرآن الكريم مليء بصور الحرب في الأمم السابقة فسورة البقرة تحدثت عن الحرب بين طالوت وجالوت، وسورة المائدة تحدثت عن قتال موسى والجبارين وسورة النمل تحدثت عن سليمان ومملكة سبأ وهكذا، وقد قال ابن خلدون في مقدمته: أن الحرب المشروعة نوعان وغير المشروعة نوعان فقد قال: إن الحرب لم تزل واقعة منذ أن بدأ الله الخليقة، وهو أمر طيبيعتي في البشر لا تخلو منه أمة ولا جيل، وترجع في الأكثر إما إلى غيرة ومنافسة، وإما إلى عدوان، وإما إلى غضب لله ولدينه، وإما إلى غضب للملك وسعى في تمهيده وبسطه. فالأول: أكثر ما يجري بين القبائل المتجاورة والعشائر المتناظرة. والثاني: وهو العدوان أكثر ما يكون بين الأمم الوحشية الساكنة بالفقر، كالعرب في الجاهلية، والتركمان، والأكراد، والتتار وغيرهم. والثالث: وهو في الشريعة الإسلامية الجهاد. والرابع: هو حرب الدول مع الخارجين عليها، والمانعين لطاعتها. فالصنفان الأولان منهما حرب بغي وفتنة، والصنفان الأخيران حرب جهاد وعدل، وقد حرم الله الصنفين الأولين، وأذن في الأخيرين(١).

سبب القتال في الإسلام

كانت الحرب الإسلامية من أجل إخماد الفتنة، وتحقيق المصالح الدينية الشرعية، قال الله تعالى: ﴿وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة، ويكون الدين لله ﴿ قال الشيخ ابن العربي : يحتمل من معنى الآية أمران: أحدهما: أن يكون المعنى: وقاتلوهم حتى لا يكون كفر. والثانى: وقاتلوهم حتى لا يفتن أحد عن دينه (٢). والمعنى الثاني هو الأقرب إلى المعنى

⁽١) انظر مقدمة ابن خلدون [ص/٢٢٦]. (٢) انظر أحكام القرآن لابن العربي [٢/ ٨٣٢].

اللغوي للفتنة، لأنه لا توجد مناسبة بين الإبتلاء والكفر، إذا ما كان المراد من الفتنة الكفر، حيث لا دلالة في نقل كلمة الفتنة من الإبتلاء إلى الكفر، وهذا مما يضعف الإحتمال الأول، لأن المعنى بين الإبتلاء وبين أن يفتن الرجل في دينه مناسبة تامة. وقد يكون دخول الإسلام الحرب لدفع الإعتداء، فلم يكن غزو المسلمين للبلاد الفارسية والرومية بهدف العدوان، وإنما كان لرد العدوان عن المسلمين، ونشر العدل، وتأمين الدعوة ضد من يقف في سبيلها. ومن الأسباب أيضاً منع رفع الظلم عن المستضعفين والضعفاء قال تعالى: ﴿وَوَمَا لَكُمُ لا تَقَاتَلُونَ فِي سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان، الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليًا، واجعل لنا من لدنك نصيراً فاللهم انصر الإسلام والمسلمين وأعزهم، واخذل أعداءهم واجعل كيدهم في نحورهم وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

د/ كمال عبد العظيم العناني

كلمة المحقق

بسم الله الواحد القهار، المعز المذل، الناصر، القابض الخافص الباسط، العزيز الحكم، الواحد الأحد الفرد الصمد مذلّ الجبابرة، أما بعد...

فالجهاد لغة: مصدر جاهد يجاهد جهاداً ومجاهدة، إذا بالغ في قتل عدوه كقاتل يقاتل قتالاً ومقاتلة، وهو مأخوذ من الجهد بفتح الجيم أي المشقة لما فيه من إرتكابها، يقال: أجهد الرجل دابته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها، وجهده الأمر والمرض إذا بلغ منه المشقة. وقيل: هو مشتق من الجُهد بالضم وهو: الطاقة والمبالغة واستفراغ ما في الوسع، لأن كل واحدٍ منهما بذل طاقته في دفع صاحبه يقال: جهد الرجل في كذا، أي جد فيه، وبالغ، ويقال أجهد جهدك في هذا الأمر أي: أبلغ غايتك.

وقوله تعالى: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ ﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم﴾، أي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها وأما شرعاً: فعرفه السادة الأحناف بأنه، الدعاء إلى الدين الحق، والقتال مع من امتنع عن القبول بالنفس والمال(١١). وعند السادة المالكية: قال ابن عرفة: هو قتال مسلم كافراً غير ذي عهد لإعلاء كلمة الله تعالى أو حضوره له أو دخوله أرض له (٢٠).

وعندنا نحن الشافعية: قتال الكفار لنصرة الإسلام ويطلق على جهاد النفس والشيطان^(٣). وعند السادة الحنابلة: قتال الكفار خاصة، بخلاف البغاة من المسلمين، وقطاع الطريق وغيرهم^(٤).

هذا وقد صباني الله وجعل السيد محمد علي بيضون _ حفظه الله _ بتحقيق هذا الكتاب الجليل القدر العظيم النفع، فخرج هذا العمل على هذه الصورة الضعيفة الحقيرة فنرجو العفو والصفح، فالذنب كبير، والخطر عظيم، ولكنه جهد المقل، وكلنا لا تريد على طلبة العلم، ولقد جعلنا في أعلى الصفحة كتاب السير الكبير للشيخ محمد بن الحسن الشيباني، وشرح شيخ الإسلام السرخسي أسفله مع السير، والهامش تحتهما.

⁽١) انظر بدائع الصنائع للكاساني [٩/ ٤٢٩٩].

⁽٢) شرح الخرشي [٣/٧].

⁽٣) حاشية الجمل على المنعمج [٥/ ١٧٩].

⁽٤) كشاف القناع للبهوتي [٣/ ٣٢] قيد الطبع بتحقيقنا.

ترجمة محمد بن الحسن الشيباني

كان أبوه الحسن من قرية اسمها حرستي من أعمال دمشق ثم قدم إلى العراق فولد له محمد بواسط سنة [١٣٧ هـ] ونشأ بالكوفة ثم سكن بغداد في كنف العباسيين طلب العلم في صباه فروى الحديث وأخذ عن الإمام الأعظم طريقة أهل العراق ولم يجالسه كثيراً لأن الإمام الأعظم توفي والشيخ محمد حدث، فأتم الطريقة على أبي يوسف، وكان فيه عقل وفطنة فنبغ نبوغاً عظيماً، وصار هو المرجع لأهل الرأي في حياة أبي يوسف، وقد كانت بين الرجلين وحشة بآخرة استمرت زمناً حتى توفي الشيخ أبو يوسف. وقد تولي ـ رحمه الله ـ القضاء زمن الخليفة هارون الرشيد ثم عزله لفتياه في مسألة أمان الطالبي وخاف الرشيد من أن يكون في مؤلفاته ما يدعو الطالبيين على الخروج عليه، ثم ولي القضاء بعد أن من أن يكون في مؤلفاته ما يدعو الطالبيين على المخروج عليه، ثم ولي القضاء بعد أن المبسوط، والجامع الكبير، والذيادات، وزيادة الزيادات، والجامع الصغير، والسير المبسوط، والجامع الكبير، والمخارج والحيل، والسير الكبير، وهو كتابنا هذا. أنظر/ الصغير، والحجم، والآثار، والمخارج والحيل، والسير الكبير، وهو كتابنا هذا. أنظر/ ترجمته في: تاريخ بغداد [٢/ ١٧٢ ـ ١٨٢] ـ وفيات الأعيان [١/ ٤٧٤] ـ الوافي بالوفيات ترجمته في: تاريخ بغداد [٢/ ١٧٢ ـ ١٨٢] ـ وفيات الأعيان [١/ ٤٧٤] ـ مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه [ص/ ٥٠ - ٢٠] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ الرخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ الرخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد بك الخضري [ص/ ٢٥] ـ تاريخ التشريع الإسلام

ترجمة الشارح السرخسي

أنظر ترجمته في مقدمة كتاب المبسوط له، وهو شرح المختصر الحاكم، وهو قيد الطبع بتحقيقنا/ محمد حسن محمد حسن الشهير بـ [محمد فارس].

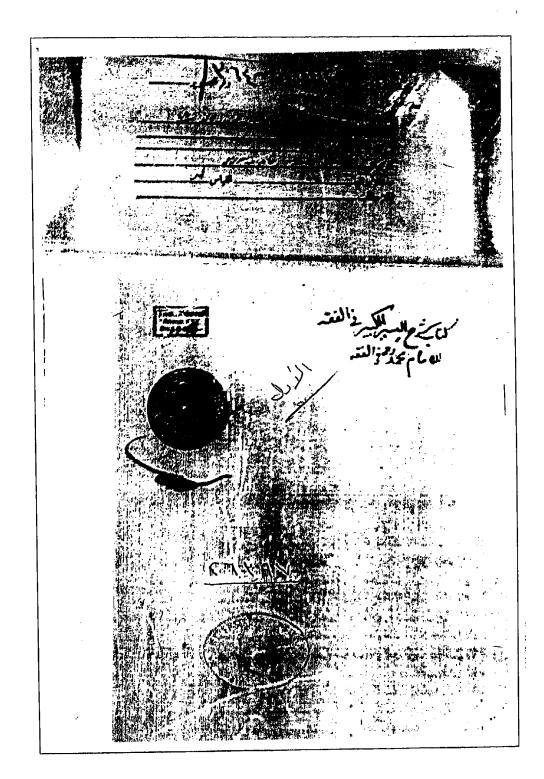
وصف المخطوط

لقد اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على النسخ الخطية الآتية:

أولاً: مخطوطة أحمد الثالث باستانبول تحت رقم [٢٦٣٩٧/ جامعة القاهرة].

ثانياً: مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس. ثالثاً: النسخة الخطية طلعت بدار الكتب المصرية برقم [٨٨٧] ـ ونسخة أخرى برقم [١٠٨٩] كلاهما فقه حنفي. رابعاً: النسخة الخطية مصطفى فاضل بدار الكتب المصرية برقم [١٦٥ فقه حنفي] ـ والأخرى [١٦٤ فقه حنفي]. ولا يسعني في النهاية إلا أن أقدم الشكر لمشايخي الأجلاء كالشيخ المغفور له جاد الرب رمضان، والشيخ محمد أنيس عبادة ـ رحمه الله ـ والشيخ الحسين الشيخ أطال الله عمره، والدكتور كمال العناني وغيرهم ممن أخرجوني من حيز الجهل إلى حيز العلم.

كتبه/ طالب العلم/ محمد حسن محمد حسن الشهير بـ [محمد فارس]

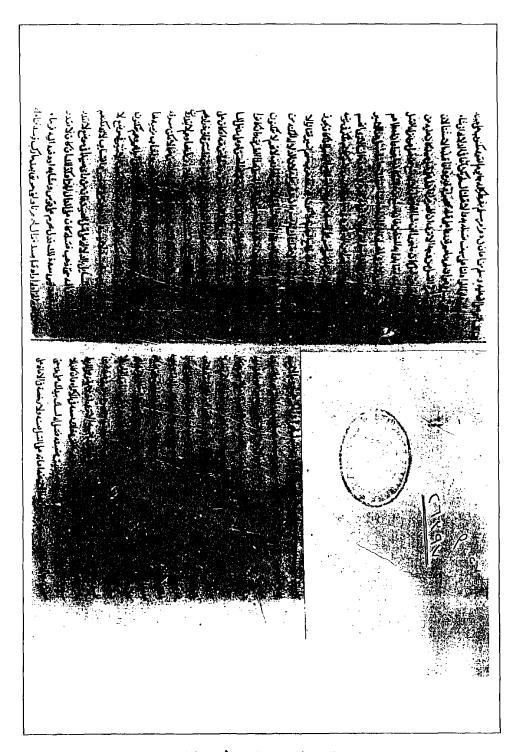


غلافة نسخة أحمد الثالث الجزء الأول

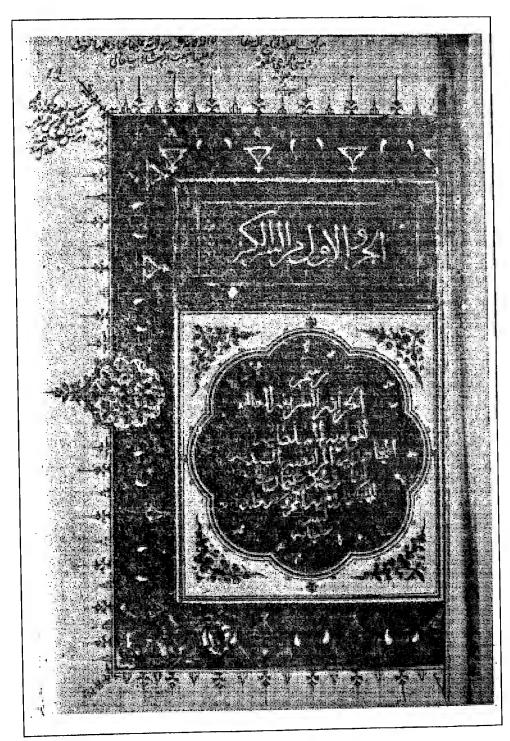


معتمرات الرحن ويسعر قال الشيط لامام الاجوال المدامام الايران والمدام الايران والمدام الايران والمدام الايران المدام والمدام المران المدام والمدام المران المران المران والمدام والمدا والمناه والمتعاب وتنس والتعالمة والمتعان والمناه المراك ال والمتناب المتنفق في منه لا معتبع مع استعكت الفي النه الكلا احناج الى دوابة معان فيرف الترمع مراحه حث مدكره الانط واسل سبب تلك المنرو المسلعل والمنافرة والمتلافي على المنافرة المنافئ المناسلة المناسبة والمنافئة البواع من ويريس المدون عمل عدم العان الدرسف وحدالله في اول ما ويتعضي فيعران علل المنعة فتراه طالبة الساخة والسابويوسف للابنادي المناك المحدد الاعملف ليدوالله لافتمن جاى مدادو ما المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الدرس فاكان في المنابعة الم والمنافية والمتعامر والمتعارض فتاليان فتالها لي بحلب محله فالساد الالتح مدون المالية المالية والمعرف وكرعد ف بمل الملنة فانتا عليه التعاد العقومة المناف المعاقب فاضام مخالص وما خرمنك والمتنا يتناله والمالية والمتناف والمتناب والمتناب والمتناور والمامان عَسَافِكَ وَإِنْ مِنْ الْمُسْكِمِنَ إِمِ الْمُلْمَة مُ المُلْمَة ابارس وصلت فسلك او وست في واقلاصلهمد عبلس يرالوسن فقال وماذاك معي المناست النة الماوس قال الحلفة ما دن لدوالتام عند ومويج للعلق المتعلق المتعلق ومويج للول فلا فطل الجاوي عنان المتنافظ والمانة فاستسن الملينه لتاه لانكان والمال وكالم معام الم المعالم ويسل كالدفال المادم المار عليه اردست

ن قرفعط الكلام وحرج فقال الحلفة لولم يكن به عذا الداء كذا تعمل به في المساحقيل نحديد حدالله ليرحرحت في ذلك الوقت فعّال فدكنت اعلم إنه لا بنبغ لما ن اقوم في ذلك ألَّت كنوء أبيكان استادى فكرهت مخالفته بغروقف محسل وحمداللة عما فعله ابو يوسف وجدالله مقالسااله حراجمل سبخرجه من الدنيا مانسبني المدفاس يعيبن دعوته يفه ولذلك فصه مدوفه ولمامات ابوبوسنب لهخيج عيل لح جسا وته وفسر إخا لهخرج استعيامن الغاسة أديايى المايوست كمنام وصن بدفعا بكنده علماعيكان حايف المايوست كن بقلن عندا المبحثيان بباجهه اليومر وحسنا من كان محسد فااليوم تبته من كانوالنا بتعااليوم نختص الاقرام كله واليويظام ماللخ والجنعاف البيان سبسلنعن فاسسي سين منالكا بالسال سيرات فيدعبدالحسن بتعمر والاداع عالم إحرالشام فقالهن حذا الكتاب فتسلط خدالع اقتمال صالاحل لعراق والتصنيف في حذا الباب فانه لاعلم لم بالسيرومغازى وسول لقم سال الله وسلهوا يسابك انت نبانيا لشام والججاؤه وت العراق فاخلعت لمنه فتحا فبلزمنالة للأفا عتدا فغاظه ذلات وفغ ننسد حق منت حذا الكاب فتكي ندلما نظرف والاوزاع قاله لا ماختندمن الاعادت لقلت الدين المدين مندنسه وات الدين جعة اصابة الجاب فرايه بعدق القدوفين كإدى علم يلير فها مرعتد دحه القدان كتب عذا لكتاب في سين دفرا وانحماعل عدالى باب لللفة فتسالل لفة تدصن محتد وحداقة كاما يحاعل العداد للالباب فاعيد ولا وعدة من مناخرايا مدفيا نظر فدارداد الجابدية نرسف الكاده لي يحلع يتمليه معامنه حذا التحاب مكان اسيدان توبة العزويني ودب اولاد للطيفة كمك عصن معرلي غنطه كالقيبض الكاب لغاان لم بق من العاه الااسيران توبة وابو سيلمان للويجان فنمادويا عندهذا اكتاب فالسديني القعند اخبرنا بدالنوالاناخس الالماس يحتد عبد المدنز لحد للخلوان وحدالله متراقه عليدة المساسا القافح الامام أولل المسن بنالحضرب معدالنسي قالب ساالشي للامام إبو بكريحتده منالغضل وابواسي إرجم سسالة فالطابعة وناعون بساعيدا للاون عاملان المخاربات المسالة فالمسالة فالمسالة والمسالة والمس إدعة اجتهال جيهن واحدالمنساق سابوا وجيراس يداين وبقالتره عساعين للسريه السقال بعنيان الشناغ للينة لللال بحداله متول قال الفاق الالمام كسا نتراحذا الكتاب على لشيرا لامام ل كريعود ف العضل بعده الله فلا استعينا الم الواب الأمان ترفى دحدان فنرانا على لخطيب المعلى فالمابواب الانان الرمايد منصا والباق على للفليب فالدين السعنه واخرنابه الماخ الاما وابوللسن على نالحسين السعدى فرا يجليه سالملكم



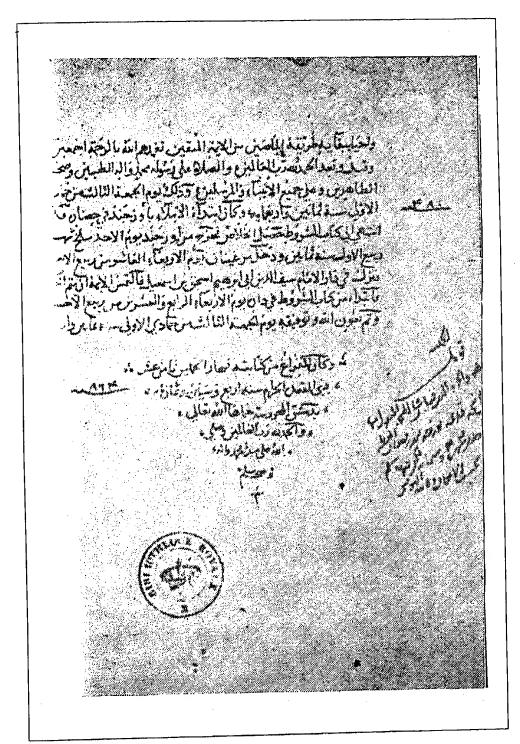
ورقة من المنتصف النسخة أحمد الثالث



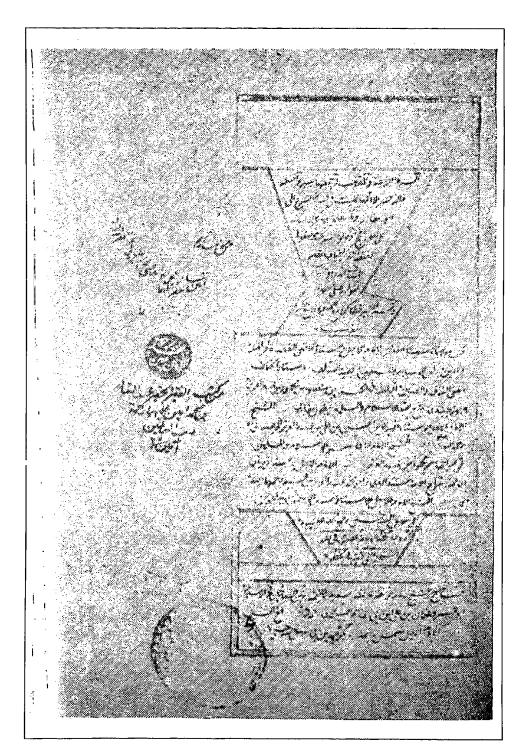
غلافة الجزء الأول من مخطوطة باريس

موالذي فتراتيا والانقاق عليامالن والانتوعيها لناسا ولغنازع الباسطنة ACCULACION CONTROL STATEMENT AND STATEMENT A

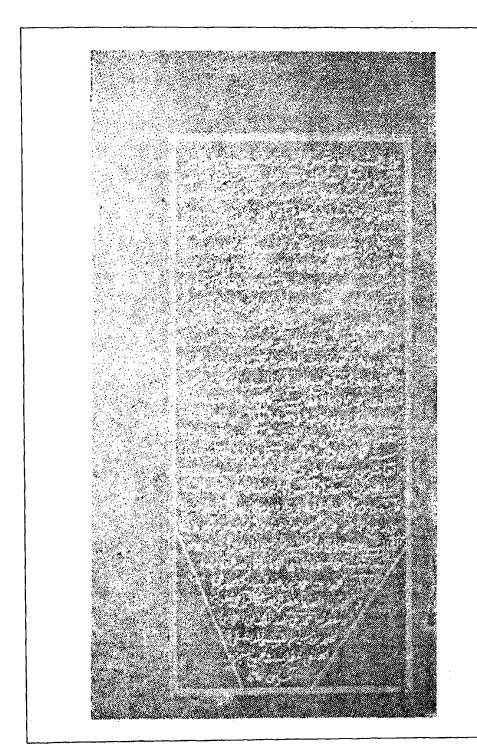
اللوحة أ من الورقة الأخيرة من نسخة باريس



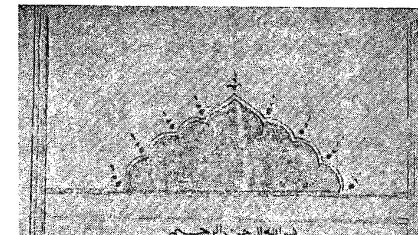
اللوحة ب من الورقة الأخيرة نسخة باريس



غلافة نسخة مصطفى فاضل دار الكتب المصرية



اللوحة الأخيرة من نسخة مصطفى فاضلِ دار الكتب المصرية



لهرالته الرحيث الرحسيم الماسه وبالعالين والعادة النقيل والعبلاة على بدنا مجل والدالطاهري فالنالشيخ الإمام الاحل الزاهد شبر الويمترا ويجزجعه أين المدمهل للبيسيين وحراسه اعام بالالسية لكدرا غرنصتها صيغه جود رجها ودمي الفقه ولهذا لم لاوعنم أموجتهم وجوامه ولايعت غاريان الدرافة ومثا العراق والهذاؤية كواحم الجابون عف وجدا للعافي يحكمنه سَالْسِمُكُلِينَ الْعَرْهُ عِبِرَدَا فَكَرَا مِنَاحَ إِنْ رَوَالِيَّهُ عَلَيْنِكُ عَلَمُ قَالَ الْعَرِفُ الْقُتْرُوهِ وَمُوكُونَ را كرهند اللفايل آخر البند تلك الأن قال وعلى جامكن عن العلى قال جزاء ذكر يعدر جها أحيلن المايع بدفعة بمدالله فانتن عليه فقلت لدمرة تقع فيروم وقائكي هليه فقال الرحليجه يال الفارف قول في مريد هوي فقال الماري ملس مون رجمان موين الرابلوم رفد مرجمد الت يستاعة البدوالله لافقين يحدي مغذان وبطالبها وعقد يحاسا لإملالا فكهو يحفاس يحمرانه منوكم على الشيخة ولدا عان في الفرحة النابي وسيف إلى الفقها بدوهة بعركة فطال المداين فغالوا لذيجلس علاجر للعفتقال اذعبوا كالثاغين يحسبون وسيهرا لخامس مايت كمانه جراءة كرجعاد رجراهم ى دار كالمؤخذ نائن عليه الحابطة تحاف الوقوت الديقة مقالاه وفال الرقب وأضاءهم ومدوية في كدى هذا مقال ورفاي علمنا بالعراق واعب اديغار بحرففالدخ الغزوشاك فيذك احصار فقالول للبرعوش فتساك وكلن يرعدان ينوك عامات كفليفة تمار كالبذة المعريفة الديينية صلب فتال الاستداء الايسليرمة العلم أمير الموهنينة نقال وماكك قال يدالن الولولاعل استدامتها وحافقان المنابلة والقيام عنديها جتداء الانحوج معوفاته المتركوم بعايد عوكوهوملوك فلانطل العلوج عنده وأذا شرته عليك فخم دخار مليكاليفة فاستنسق تغليفة لقاءلان كالدوجال وكالم واضاعك مكليره لماكان فيطأن ويز لكلامات وغليدان وسعاره والعدان ولنعلع الكلام وبوع فقال تخلف ليفركن هذا

وعادان والاملايان ببندق وسان فلمان بمال كتاب التربط وبسل لللاس فن مزادرجتنبوم الاعتبسلخ ربيع الاول سنترتمانين وتسفل مرغيسان يوم الاربعا العاشرمت تهريبع الاخرفنزلا فدوار الامآم سيف الدين ايراهيم بن اسماق فالخس الايمة ا في تأكُّ : وهَا يَتَدُ امِنُ كِتَابِ الشَّرُوعِ فِي وَارِو يَوْمِ الأربِهَا الْوَاحِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ سَشَهِلِ ، أ ودييع الآخروم بعون الله وتوفيقه يوم المباعد الثالث من جاريه ، / وللاولماسنة عَالَيْن وارج ليده وكان الغراغ من كتابت. ﴿ وَمُهِا النَّالَةُ ثَالَتُكُ عَشْرِ سُوالَ الدِارِكَ مِنْ مَا ر شور به المدين ويلائين و ما يم أره والف احسن الله خنامها ، ا المندويت، ا i Challi.

اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية طلعت/دار الكتب المصرية